وزارة التربية

شهادة الدراسة الثانوية

التعليم الديني

المجالات الأدبية والعروض

الدرجــــات

السؤال	الدرجة		المصحح	المراجع
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
الخامس				
المجموع				

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) ________________

المراجعة الرأسية

السؤال	الأول		الثاني		الثالث		الرابع		الخامس		المجموع	
الدرجة												

المراجع : ________________ التوقيع : ________________

ملاحظات : ________________

رقم المراقبة

وزارة التربية
الطبعة الحسرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية 2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

رقم المراقبة

المجال الدراسي ________________

امتحان ________________ سنة ________________ م

الدور ________________

دولة الكويت

الاسم كاملاً : ________________

المدرسة : ________________

رقم الجلوس : ________________

التاريخ : ________________

دولـة الكويت   زمن الامتحان : ثلاث ساعات

وزارة التربية

(أربع صفحات)

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية) – الصف الثاني عشر – التعليم الديني – 2017 / 2018

في مادة اللغة العربية – المجالات الأدبية والعروض

السؤال الأول- من نص (من للرعية) لأبي العتاهية: (٩ درجات)

١ - من مبلغ عني الإمـــا   م نصـــائحا متـــواليـــه
٢ - إني أرى الأسعار أسـ   ـعار الرعـــية غالـــيه
٣ - وأرى المكاسب نزرة   وأرى الضرورة فاشـيه
٤ - وأرى غموم الدهر را   ئحـــة تمـــر وغاديـــه
٥ - وأرى المراضع فيه عن   أولادهـــا متجافيـــه
٦ - وأرى اليتامـــى والأرا   مل في البيوت الخاليـــه

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
نسخة
2017-2018

١– أكمل ما يأتي بما يناسبه من خلال فهمك للأبيات السابقة :

أ- المشكلة التي تناولها الشاعر هي : ١

....

ب - من مظاهر هذه المشكلة : ٢

١- .... ٢- ....

ج – يرى الشاعر أن حل المشكلة يتحقق بـ : ١

....

د – تمثل دور الأدب في هذه القصيدة من خلال : ١

....

٢- وضح ما قصده الشاعر بـ (البيوت الخالية) في البيت الرابع . ١

....

٣ - هات المترادف مع كلمة (فاشيه) : ٢

جمع كلمة (الدهر): ....

٤ - (وأرى غموم الدهر را نحة تمـــر وغاديـــه) ١

في البيت السابق محسن بديعي حدده مبينا أثره .

....

ــــــــ
٩

السؤال الثاني - من موضوع (**الغبطة فكرة**) للشاعر إيليا أبي ماضي : (٩ درجات)

١- أيها الشـاكي الليالي إنما الغبطـة فكـره
٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسـره
٣- وخلت منها القصور العاليـات المشمـخره
٤- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضـره
٥- وإذا رفت على القفر استـوى ماء وخضـره

١- (أيها الشاكي الليالي، إنما الغبطة فكرة) تضمن البيت رأيا للشاعر . وضحه بأسلوبك. ٢

....

....

٢ - صغ بأسلوبك الفكرة التي تضمنها البيتان الثاني و الثالث . ١

....

٣ – ما الإحساس البارز في البيتين الرابع والخامس ؟ ١

....

٤ - لماذا يُعدُّ هذا النص من الأدب الإنساني الخالد ؟ ١

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

٥- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : ٤

أ- مبعث الراحة النفسية في القصيدة ما :
- تبعثه من تعاطف مع الشاكين . - تملأ به النفس من دواعي التفاؤل .
- تكشفه من اختلاف نفوس الناس . - يمتلكه المرء من أموال وجاه .

ب- المترادف مع كلمة (المشمخره) هو :
- الشامخة . - الملونة .
- المزينة . – الفارهة .

جـ- تحقّقَ تأثير التجربة الشعرية في الأبيات السابقة ، لأنها :
- صدرت عن حس ظاهري . - سيقت في إطار فكري .
- تضمنت صورا ومحسنات . - عكست بعدا إنسانيا .

د- البيت الذي تضمن تشبيها بليغا في الأبيات السابقة هو :
- الثالث. – الثاني . - الأول . – الرابع .

٩

السؤال الثاني - من موضوع (**الغبطة فكرة**) للشاعر إيليا أبي ماضي : (٩ درجات)

١- أيها الشــاكي الليالي إنما الغبطـــة فكــره
٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كســره
٣- وخلت منها القصور العاليـــات المشمــخره
٤- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضـره
٥- وإذا رفت على القفر استــوى ماء وخضـــره

١- (أيها الشاكي اللّيالي، إنما الغبطة فكرة) تضمن البيت رأيا للشاعر . وضحه بأسلوبك. ٢

....

....

٢ - صغ بأسلوبك الفكرة التي تضمنها البيتان الثاني و الثالث . ١

....

٣ – ما الإحساس البارز في البيتين الرابع والخامس ؟ ١

....

٤ - لماذا يُعَدُّ هذا النص من الأدب الإنساني الخالد ؟ ١

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

٥- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : ٤

أ- مبعث الراحة النفسية في القصيدة ما :
- تبعثه من تعاطف مع الشاكين . - تملأ به النفس من دواعي التفاؤل .
- تكشفه من اختلاف نفوس الناس . - يمتلكه المرء من أموال وجاه .

ب- المترادف مع كلمة (المشمخره) هو :
- الشامخة . - الملونة .
- المزينة . – الفارهة .

جـ- تحقَّقَ تأثير التجربة الشعرية في الأبيات السابقة ، لأنها :
- صدرت عن حس ظاهري . - سيقت في إطار فكري .
- تضمنت صورا ومحسنات . - عكست بعدا إنسانيا .

د- البيت الذي تضمن تشبيها بليغا في الأبيات السابقة هو :
- الثالث. – الثاني . - الأول . – الرابع .

٩

السؤال الثالث - من موضوع : (الربيع) للشاعر أحمد شوقي : **(١٣ درجة)**

١-الـوَردُ في سُـرُرِ الغُصـونِ مُـفَـتَّـحٌ   مُـتَـقـابِلٌ يُـثْـنـي عَـلى الـفَـتّاحِ
٢- ضاحي المَواكِبِ في الرِياضِ مُمَيَّزٌ   دونَ الزُهورِ بِشَوكَةٍ وَسِلاحِ
٣-وَيَـقـائِـقُ الـنَـسريـنِ في أَغصانِها   كَالدُرِّ رُكِّبَ في صُدورِ رِماحِ
٤-وَالـيـاسَـمـينُ لَـطـيـفُـهُ وَنَـقِـيُّـهُ   كَسَريرَةِ المُـتَـنَـزِّهِ المِسماحِ
٥-والنخل ممشــوق العذوق معصب   متـــزين بمنـــاطق ووشـــاح

١- ما المناسبة التي دفعت الشاعر لإلقاء هذا النص الشعري ؟ ١

....

٢- ضع عنوانا مناسبا للأبيات لسابقة. ١

....

٣ – انثر البيت الأول بأسلوبك . ١

....

٤- بم تميز الورد عن غيره من الزهور ؟ ١

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

٥- أضفى الشاعر على الياسمين والنخل بعض صفات البشر.وضح ذلك من خلال البيتين الرابع والخامس . ٢

في البيت الرابع :...

في البيت الخامس : ....

٦-هات تصريفين للجذر اللغوي (س ب ح) في جملتين من إنشائك في مجالي الدين والرياضة. ٢

في مجال الدين :...

في مجال الرياضة :..

٧- وَيَـقـائِـقُ الـنَـسريـنِ في أَغصانِها   كَالدُرِّ رُكِّبَ في صُدورِ رِماحِ ١

- بين أثر الصورة في البيت السابق .

....

....

٨- قطع البيت التالي عروضيا ، واذكر تفعيلاته ، وسمّ بحره . ٤

الـوَردُ في سُـرُرِ الغُصـونِ مُـفَـتَّـحٌ   مُـتَـقـابِلٌ يُـثْـنـي عَـلى الـفَـتّاحِ

الكتابة العروضية :...

الرموز : ....

اسم البحر وتفعيلاته ....

ــــــ
١٣

السؤال الرابع- تطبيقي من خارج المنهج (حديث شريف) اقرأ ثم أجب : (٩ درجات)

عن أبي العباس عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - قال : " كنت خلف النبي - صلى الله عليه وسلم - يوماً فقال : " يا غلام ، إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله - تعالى- لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله – تعالى - عليك ، رفعت الأقلام ، وجفت الصحف "

١- صغ المعنى الرئيسي للحديث الشريف السابق. ١

....

٢- علام يدل موقف الرسول -صلى الله عليه وسلم – مع عبد الله بن عباس ؟ ١

....

٣- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم -لابن عباس:"احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك" .
كيف تحفظ الله في نفسك ؟ ١

....

٤-قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم -"واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك... " ١
ما الأثر الذي يتركه في نفسك قول الرسول – صلى الله عليه وسلم – السابق ؟

....

....

٥- وضح المعنى السياقي لكلمة (جال) في الجملتين الآتيتين : ١

- جال الدمع في عينيه . ...
- جال الامر في نفسه . ...

٦- أكمل ما يأتي بما يناسبه : ٢

أ- الغرض البلاغي من النداء " يا غلام " هو : ....
ب- الغرض البلاغي من الأمر " احفظ الله " هو : ....

٧- اكتب مما تحفظ من حديث الهدى والعلم ما يعبر على المعنى الآتي : ٢

(ضرب الرسول مثلا بما بعثه الله به بالمطر النافع الذي أصاب أرضا ، فكان منها النقي والجدب فنفع الله بها الناس في حياتهم)

....

....

....

٩

(انتهت الأسئلة)

المملكة السرية ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017-2018

دولة الكويت

وزارة التربية

مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

المطبعة العصرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الدور الثاني نسخة التوجيه

نموذج الإجابة

الدور الثاني

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2017 / 2018 م

دولـة الكويت — الزمن : ساعتان وربع

وزارة التربية

(أربع صفحات)

امتحان الدور الثاني (الفترة الدراسية الثانية) – الصف الثاني عشر – التعليم الديني – 2017 / 2018

في مادة اللغة العربية – المجالات الأدبية والعروض

(نموذج الإجابة)

السؤال الأول- من نص (من للرعية) لأبي العتاهية: (٩ درجات)

١ - من مبلغ عني الإمـا م نصـائحا متـواليـه

٢ - إني أرى الأسعار أسـ ـعار الرعـية غالـيه

٣ - وأرى المكاسب نزرة وأرى الضرورة فاشـيه

٤ - وأرى غموم الدهر را نحـة تمـر وغاديـه

٥ - وأرى المراضع فيه عن أولادهـا متجافيـه

٦ - وأرى اليتامـى والأرا مل في البيوت الخاليـه

١- أكمل ما يأتي بما يناسبه من خلال فهمك للأبيات السابقة :

أ- المشكلة التي تناولها الشاعر هي : فقر الناس الشديد وسوء أحوالهم. ١

ب - من مظاهر هذه المشكلة : ٢

أ- ارتفاع الأسعار. ب- شدة الحاجة.

ج- قلة المكاسب. د- كثرة المصائب. "يكتفى باثنين"

ب - يرى الشاعر أن حل المشكلة يتحقق بـ : ١

- اللجوء إلى الخليفة.

د - تمثّل دور الأدب في هذه القصيدة من خلال: ١

- العمل على حل المشكلة.

٢- وضح ما قصده الشاعر بـ (البيوت الخالية) في البيت الرابع . ١

- قصد بها البيوت الخالية من مقومات الحياة على الرغم من وجود ساكنيها .

٣ - هات المترادف مع كلمة (فاشيه) : منتشرة – متسعة – ظاهرة – كثيرة ٢

جمع كلمة (الدهر): أدهار – أدهر – دهور

٤ - وأرى غموم الدهر را نحـة تمـر وغاديـه

في البيت السابق محسن بديعي . حدده ، مبينا أثره . ١

المحسن البديعي هو الطباق بين كلمتي (رائحة وغادية) وهو يبرز شدة المعاناة واستمرارها.

السؤال الثاني - من موضوع (**الغبطة فكرة**) للشاعر إيليا أبي ماضي : (٩ درجات)

١- أيها الشــاكي الليالي إنما الغبطــة فكــره
٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره
٣- وخلت منها القصور العاليـــات المشمخره
٤- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره
٥- وإذا رفت على القفر استـوى ماء وخضره

١- (أيها الشاكي الليالي، إنما الغبطة فكرة) تضمن البيت رأيا للشاعر . وضحه بأسلوبك . ٢

رأي الشاعر : الغبطة تنبع من داخل النفس ؛ فهي شعور داخلي يصنعه الإنسان لنفسه .

٢ - صغ بأسلوبك الفكرة التي تضمنها البيتان الثاني و الثالث . ١

الغبطة لا ترتبط بثراء أو مال . *(و تقبل الفكرة الصحيحة في هذا المضمون)*

٣ – ما الإحساس البارز في البيتين الرابع والخامس؟ ١

الإعجاب بأثر الغبطة في حياة الإنسان ، وحب التفاؤل .

٤ - لماذا يُعَدُّ هذا النص من الأدب الإنساني الخالد ؟ ١

- لأنه تضمن قيما من مثل : الإيجابية والتفاؤل بآثارهما في حياة الفرد ، وهما قيمتان صالحتان على مدى الزمان.

٥- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته لكل مما يأتي : ٤

أ- مبعث الراحة النفسية في القصيدة ما :
- تبعثه من تعاطف مع الشاكين .
- تملأ به النفس من دواعي التفاؤل .
- تكشفه من اختلاف نفوس الناس .
- يمتلكه المرء من أموال وجاه .

ب- المترادف مع كلمة (المشمخره) هو :
- الشامخة .
- الملونة .
- المزينة .
- الفارهة .

جـ- تحقّقَ تأثير التجربة الشعرية في الأبيات السابقة ، لأنها :
- صدرت عن حس ظاهري .
- سيقت في إطار فكري .
- تضمنت صورا ومحسنات .
- عكست بعدا إنسانيا .

د- البيت الذي تضمن تشبيها بليغا في الأبيات السابقة هو :
- الثاني .
- الثالث .
- الأول.
- الرابع .

السؤال الثالث - من موضوع : (الربيع) للشاعر أحمد شوقي : (١٣ درجة)

١- الـوردُ في سُـرُرِ الغُصونِ مُفتَّحٌ ... مُتقابلٌ يُثْـنـي عَلى الفَـتّاحِ
٢- ضاحي المواكبِ في الرياضِ مُميَّزٌ ... دونَ الزُهورِ بِشوكَةٍ وَسِـلاحِ
٣- وَيَقـانِـقُ الـنَسريـنِ في أغصانِها ... كَالدُرِّ رُكِّبَ في صُدورِ رِماحِ
٤- والـيـاسَمـينُ لَـطيـفُـهُ وَنَقِيُّـهُ ... كَسَريرَةِ المُتَنَزِّهِ المِسماحِ
٥- والنخل ممشـوق العذوق معصب ... متـــزين بمنـــاطق ووشـــاح

١- ما المناسبة التي دفعت الشاعر لإلقاء هذا النص الشعري ؟ ١

قدوم فصل الربيع ، وما حلّ في الطبيعة من جمال .

٢- ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة. ١

يقبل العنوان المناسب من مثل : (جمال الزهور) ، (زهور الربيع).

٣ – انثر البيت الأول بأسلوبك . ١

يقبل النثر المناسب بأسلوب الطالب حول جمال الورد وتميزه.

٤- بم تميز الورد عن غيره من الزهور ؟ ١

للورد دون غيره من الزهور أشواك يدافع بها عن نفسه كسلاح وعتاد.

٥- أضفى الشاعر على الياسمين والنخل بعض صفات البشر وضح ذلك من خلال البيتين الرابع والخامس .

في البيت الرابع : جعل النخل الممشوق كالإنسان المعصوب والمتزين بالوشاح والنطاق. ١

في البيت الخامس : جعل الياسمين لطيفًا نقي السريرة سمحا لا يعرف الحقد. ١

٦-هات تصريفين للجذر اللغوي (س ب ح) في جملتين من إنشائك في مجالي الدين والرياضة.

تقبل الجمل الصحيحة من مثل :

في مجال الدين : (سبحان الله – مسبّح) . ١

في مجال الرياضة (السّباح – السباحة) ١

2017-2018

٧- وَيَقـانِـقُ الـنَسريـنِ في أغصانِها ... كَالدُرِّ رُكِّبَ في صُدورِ رِماحِ ١

بين أثر الصورة في معنى البيت السابق .

أثر الصورة : إبراز جمال زهرة النسرين في الأغصان ، لقدوم الربيع ، حيث شبهها باللؤلؤ الذي يزين صدور الرماح.

٨- قطع البيت التالي عروضيا ، واذكر تفعيلاته ، وسمّ بحره . ٤

الـوَردُ في سُـرُرِ الغُصونِ مُـفَتَّحٌ ... مُتَقابِلٌ يُـثـنـي عَلى الفَـتّاحِ

الورد في / سرر لغصو / ن مفتتحن	متقابلن / يثني علل / فتتاحي
/ه/ه//ه / ///ه//ه / ///ه//ه	///ه//ه / /ه/ه//ه / /ه/ه/ه
متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن	متفاعلن / متفاعلن / متفاعل

اسم البحر : الكامل

السؤال الرابع- تطبيقي من خارج المنهج (حديث شريف) اقرأ ثم أجب : **(٩ درجات)**

عن أبي العباس عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - قال : " كنت خلف النبي - صلى الله عليه وسلم - يوماً فقال : " يا غلام ، إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله - تعالى- لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله – تعالى - عليك ، رفعت الأقلام ، وجفت الصحف "

١

١- صغ المعنى الرئيسي للحديث الشريف السابق.

يقبل المعنى الصحيح من مثل :

- *الفوز بمعية الله وحفظه يتطلب اتباع أوامر الله واجتناب نواهيه .*
- *الأخذ بالأسباب والاستعانة بالله الطريق الصحيح لتحقيق الأهداف .*

١

٢- علام يدل موقف الرسول -صلى الله عليه وسلم – مع عبد الله بن عباس ؟

يدل على حرص النبي -صلى الله عليه وسلم – على تعليم الناشئة ، وحسن تربيتهم ورعايتهم ، واغتنام كل فرصة أو مناسبة لتوجيههم.

٣- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم -لابن عباس: "احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك" .

١

كيف تحفظ الله في نفسك ؟

بطاعته والعمل بما أمرنا به ، والبعد عن ارتكاب المعاصي ، واللجوء إليه والاستعانة به .

٤-قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم -"واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك... "

١

ما الأثر الذي يتركه في نفسك قول الرسول – صلى الله عليه وسلم – السابق ؟

الرضا بقضاء الله وقدره ، وحسن التوكل عليه ، والأخذ بالأسباب ، واطمئنان النفس لما يصيب الإنسان من خير أو شر.

١

٥- وضح المعنى السياقي لكلمة (جال) في الجملتين الآتيتين :

- **جال الدمع في عينيه .** *(اغرورقت بالدمع)*
- **جال الأمر في نفسه .** *(تردد)*

٢

٦- أكمل ما يأتي بما يناسبه :

أ- الغرض البلاغي من النداء " يا غلام " هو : *التنبيه*

ب- الغرض البلاغي من الأمر " احفظ الله " هو : *الحث أو النصح والإرشاد.*

٢

٧- اكتب مما تحفظ من حديث الهدى والعلم ما يعبر على المعنى الآتي :

(ضرب الرسول مثلا بما بعثه الله به بالمطر النافع الذي أصاب أرضا ، فكان منها النقي والجدب فنفع الله بها الناس في حياتهم)

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقيةٌ قبلت الماءَ ، فأنبتت الكلأ والعُشب الكثير ، وكانت منها أجادبُ أمسكت الماءَ فنفع الله بها الناسَ فشربوا وسقَوْا وزرعوا"

(انتهت الإجابة)